**Тема: «Развитие речи дошкольников посредством элементов театрализованной деятельности»**

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в применении театрализованной деятельности в работе, развитие фантазии и творческих способностей.

Задачи:

- Познакомить участников мастер – класса с приемами включения элементов театрализованной деятельности в образовательный процесс.

- Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на применение театрализованной деятельности в практике.

Каждому воспитателю, в его работе с детьми, приходится заниматься театрализованной деятельностью. Мы разучиваем стихи, занимаемся подготовкой различных инсценировок и драматизаций. Для этого нам необходимо знать специальные методы и приемы. Чтобы познакомиться со всеми, нам понадобится не один мастер-класс. Поэтому, сегодня мы рассмотрим лишь некоторые из них, на мой взгляд, самые необходимые, для работы воспитателя детского сада

- Вспомните, что являлось первой формой общения человека? (Конечно же – ЖЕСТЫ)

А теперь пришла пора общаться жестами, друзья! Я вам слово говорю, в ответ от вас я жестов жду (я говорю слово, воспитатели показывают жестами) : «иди сюда», «уходи», «здравствуйте», «до свидания», «тихо», «нельзя», «думаю», «понял», «нет», «да».

***Предлагаю рассмотреть основные приемы театрализованной деятельности, которые целесообразно использовать с детьми. Все эти приемы служат прекрасным средством развития речи (связной, диалогической ЗКР, грамматики, монологов).***

1. **Игра с пальчиками.** Они развивают мозг ребёнка стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Чем активнее и точнее движение пальцев у малыша, тем быстрее он начинает говорить.

Игра *«Ладошки»*

Поднимите все ладошки

и потрите их немножко.

дружно хлопните раз пять: *(хлопают в ладоши)*

1,2,3,4,5.

продолжайте потирать! *(потирают руки)*

мой сосед такой хороший!

я ему пожму ладоши. *(пожимают руки с одной стороны)*

и другой сосед хороший-

и ему пожму ладоши. *(пожимают руки с другой стороны)*

руки вверх поднять пора. *(поднимают руки вверх)*

крикнем дружное: ура! *(машут руками)*

Пальчиковая гимнастика *«Жили были гномики»*

Жили-были гномики

В расчудесном домике.

Папа гном дрова рубил,

Гном сынок их в дом носил.

Мама гномик суп варила,

Дочка гном его солила.

Гномик бабушка вязала,

Гномик тетушка стирала.

Дед окошки раскрывал

Всех знакомых в гости звал. *(выполняем движения согласно тексту)*

**2)Игры с карандашом.**

Способствует развитию мелкой моторики и активизирует речевое развитие пальчиковая гимнастика с карандашом.

Заводи мотор скорей

И ладони разогрей.

Всё быстрей, быстрей, быстрей,

Сил, приятель, не жалей.

Ход немного замедляем.

Видно, к дому подъезжаем.

Едем тише, тише, тише.

И мотор уже не слышен.

**3)Потешки**

Не обойтись нам и без потешек.

Эти художественные произведения построены на диалоге.

Простейшая игра – драматизация, доставляет ребёнку большую радость,

дети учатся выслушивать реплику – вопрос, своевременно отвечать в такт общему ритму потешки.

ПРОИГРАТЬ с участниками мастер – класса

Сидит кукушка на суку и слышится в ответ. *«Ку-ку»*, — отвечает ребенок, на которого указывает воспитатель

А вот котеночек в углу,

Мяукает он так. *(Мяу! Мяу)*

Щенок прогавкает в ответ услышим вот что мы вослед. *(Гав! Гав)*

Корова тоже не смолчит, а вслед нам громко замычит. *(Му-у)*

А петушок, встретив зарю,

Нам пропоет. *(Ку-ка-ре-ку)*

Паровоз, набравши ход,

Тоже весело поет. *(У-у-у)*

Если праздник, детвора весело кричит. *(Ура! Ура)*

Как можно организовать работу вот с этой потешкой

Ваши предложения.

1 вариант – проговариваем хором

2 вариант - делимся на мини – группы

Кроме всего, разучивание потешек, стихов развивает память и интеллект.

**4)Этюды**

 Этюды на выражение основных эмоций  развивают нравственно-коммуникативные качества личности; способствуют пониманию эмоционального состояния другого человека и умению адекватно выразить своё.

Ситуация: *«Жадный пёс»*,

Ведущий читает стихотворение

Жадный пёс

Дров принёс,

Воды наносил,

тесто замесил,

Пирогов напёк,

Спрятал в уголок.

И съел сам –

Гам-гам-гам!

Участники имитируют действия, о которых говорится в стихотворении.

1. **Дидактические игры, например, игра: «Представьте себе»**

Цель: развивать воображение, пантомимические навыки, воспитывать партнерские отношения в игре.

Воспитатель предлагает детям вспомнить любое стихотворение, например:

а)Как на нашем на лугу

Стоит чашка творогу.

Прилетели две тетери,

Поклевали, улетели.

Задания

Представьте себе:

1. Вас обидели до слез, и вы рассказываете нам свою обиду словами этого стихотворения.

2. У вас радостное событие, вам подарили долгожданную игрушку. Расскажите о ваших впечатлениях словами стихотворения. (Дети, находят нужные интонации, используя мимику, жесты, текст, стараются передать душевное состояние человека, попавшего в заданную ситуацию. Они сами могут придумать или вспомнить жизненные ситуации.)

б) Произнесите фразу *«Ах ты, зимушка – зима, все дороги замела»* *(укоризненно, ласково, печально)*.

1. **Речевые штампы**

Ситуация *«Знакомство»*

- Я хочу познакомиться с вами. Что я должна сказать? А! Здравствуйте! А вы знаете, что знакомиться можно по - разному? *(ответ)*

- Меня зовут Марина, а тебя как? *(ответ)*

- Моё имя Марина, а твоё как? *(ответ)*

- Я –Марина, а ты кто? *(ответ)*

- А как зовут девочку рядом с тобой? *(ответ)*

В таких упражнениях вы повторяли готовый образец, изменяя лишь один элемент – своё имя *(подстановочные упражнения)*

По аналогии можно использовать штампы: *«Просьба»*, *«Извинение»* и т. д.

1. **Игры с очередностью.**

Способствуют развитию речи игры с соблюдением игровых правил: соблюдать очередность игровых и речевых действий; слушать партнера; сказанного не повторять; дополнять высказывания партнера: задавать вопросы, вежливо высказывать предположения, пожелания, несогласие; рассуждать, обосновывать свои суждения. Приглашаю вас поиграть.

Игра *«Волшебная палочка»*

Вот вам волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать, все, что вы захотите.

1 вариант. Один ребенок будет рассказывать о том, чтобы он хотел увеличить, а другой уменьшить.

2 вариант. Говорим по кругу, стареемся не повторять услышанное.

Например:

-Хочу уменьшить зиму, увеличить лето;

-Хочу увеличить конфету до размера холодильника и т. д.

1. **Режиссерская игра**

Закончим нашу встречу режиссерской игрой - *«Художники»*

В роли художника выступлю я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- скажите несколько слов о сегодняшней встрече?

-Какой момент нашей встречи, был для вас запоминающимся?

- А у Вас? У Вас?

- А давайте нарисуем наши впечатления. Каждому из вас будут даны кисти и на общем ватмане нужно будет нарисовать один предмет (образ), который у вас ассоциируется с нашей встречей? Какой образ возник у Вас?

-А у Вас? У Вас?

***Закончить свой мастер-класс хотелось бы словами Бернарда Шоу «Если у Вас есть яблоко, и у меня есть яблоко, и если мы обменяемся этими яблоками, то у Вас и у меня останется по одному яблоку. А если у вас есть идея и у меня есть идея, и мы обменяемся этими идеями, то у каждого будет по две идеи, которые нам пригодятся для дальнейшей с вами работы.***

***+❤ В Мои закладки***